

Association Culturelle Saint Clair

2. RAPPORT D'ACTIVITES 2024

1. FONCTIONNEMENT DE L'ACSC

Depuis l'Assemblée générale de Janvier 2024 :

1) Le bureau

est composé de 3 membres :

- Yolande Guiloineau, présidente
- Martine Abgrall-levy, secrétaire
- Aline Corbeau, trésorière

2) Le conseil d'administration

est composé des 3 membres du bureau et de 2 administratrices :

- Katy Fraisse,
- Annie Moser.

3) Les adhérents 2024

Pour rappel, l'ACSC fonctionne à l'année civile.

Nombre d'inscrits :

	2024
Adhérents actifs :	105
- Exposants	83
- Marcheurs	27
- A la fois artistes et marcheurs	5
Sympathisants	19
TOTAL	124

4) Les réunions

- Assemblée Générale du 14 janvier 24

En 2024, nous avons changé la formule de l'AG car seule une poignée d'adhérents était présente et nous recevions des pouvoirs en nombre, traduisant l'intérêt des adhérents pour le fonctionnement de l'association.

Nous avons décidé de l'adjoindre au repas annuel des marcheurs ; les autres adhérents pouvant ns y rejoindre.

Il faut dire que bcp d'artistes, adhérents de fait, ne font pas le déplacement pr venir à l'AG.

Cela a plutôt bien fonctionné et ns avons eu bcp moins de pouvoirs. 1 seule adhérente et la représentante de la municipalité sont venues ns rejoindre.

- Réunions du Conseil d'administration

8 réunions de CA : ne sont pas comptabilisées les réunions de travail ni les réunions de bureau ni les réunions avec les partenaires institutionnels ou autres.

Le conseil d'administration se réunit mensuellement afin d'établir et organiser les projets déterminés pour l'année, de préparer et voter les budgets ainsi que les rapports de l'A. Gale.

- Réunion artistes/propriétaires pour AeM : Dimanche 24 mars 2024

60 personnes ont assisté à la présentation de la manifestation à la MDV suivie de la visite des sites sous une météo clémente permettant ainsi l'élaboration du parcours.

Peu de modifications par rapport aux propositions.

Elle permet aux artistes de faire connaissance avec le propriétaire, leur lieu et les artistes qui le partagent.

- **Avec les partenaires institutionnels**

- . 1 entretien avec le Maire et le maire adjoint responsable de la vie associative sans compter quelques échanges informels.
- . 2 entretiens avec la responsable du pôle culturel du PNR.

- **Avec les artistes, les animateurs**

des diverses manifestations pour leur organisation.

5) La diffusion de l'information

- Le site de l'ACSC

Le site www.artistesenmai.fr est bien opérationnel.

Vs y retrouverez toutes les informations et documents liés au fonctionnement de l'association.

Y figurent aussi les publicités et comptes-rendus de chaque activité et manifestation avec une galerie photos.

- Compte facebook

Ns évoluons ds notre communication et y faisons apparaître l'essentiel de nos informations.

6) La publicité des événements

Elle est effectuée par nos soins :

- par un boîtage ds le village,
- par un affichage dans Frémainville et les villages extérieurs,
- par des banderoles : mention spéciale à Mme Lago qui accepte volontiers que ns en installions pour chaque manifestation sur sa propriété privée.
- sur les sites de la mairie, de la CCVC (qui relaie aux mairies) et du PNR.
- Parution d'articles ds les journaux régionaux et notamment dans le pt journal de Sagy qui ne manque pas de relayer nos informations.
- Les adhérents bénéficient d'une information personnalisée ainsi que M. le Maire et son adjoint, responsable de la vie associative.
- Elargissement de la publicité pour AeM aux offices de tourisms, commerçants, carnet d'adresses des Artistes et des adhérents.

7) Stock

Afin de faciliter la gestion et limiter les stocks, une fiche de stock est réalisée et mise à jour après chaque manifestation.

Un inventaire est établi pour le matériel entreposé chez chacune d'entre nous.

Dès 2022, le stock a été valorisé afin de ne pas faire supporter la totalité des achats à une manifestation seule.

Nous tentons de réduire le stock à son minimum.

2. LES ACTIVITES

LES BALADES DU PETIT PATRIMOINE

Activité qui a pour but de découvrir le Vexin, de renouer avec la nature, pour rester en forme ou pour trouver, l'espace d'un moment, la convivialité d'un groupe de marcheurs.

a) Organisation

le dimanche, une fois toutes les 3 semaines environ sur les sentiers du Vexin, sous la houlette de G. Guiloineau qui remplit son contrat bénévolement. Qu'il en soit vivement remercié.

Le départ a lieu à 10H dans un village environnant. La balade, d'une distance de 8 km à 10 km environ, dure environ 2H30.

Le planning est effectué pour l'année. Néanmoins chaque mois, les marcheurs sont prévenus par mail du lieu de rendez-vous avec le plan de la marche prévue. Chacun peut retrouver les informations sur le site.

Cette année, les balades ont souvent été arrosées et ont réduit le nbre de participants. Heureusement la bonne humeur est tjrs au RV et peut se solder par la cueillette de cèpes et de bolets.

b) Inscriptions

27 marcheurs inscrits dont 4 inscriptions nouvelles et 23 renouvellement.

Malheureusement, pour des raisons de santé ou d'erreur d'inscription, le nbre effectif est ramené à une vingtaine.

c) Programme

13 marches ont été réalisées sur l'année, complétées de visites :

- Le 14 janvier 24 : la rando sur Ableiges s'est terminée par le repas annuel suivi de l'AG.
- Le 10 mars 24 : rando aux alentours de Magny en vexin permettant de visiter l'exposition de B. Wiener au Diamant : *Poésie d'argile*
- Le 13 octobre 24 : sortie annuelle à Marines : Visite du musée d'Art contemporain, pique-nique puis visite de l'écomusée de la vigne.
- Le 24 novembre 24 : la rando sur Us a permis d'admirer l'exposition de « *rivages en voyages* » de B. Wiener et et C. Legris.

Cette activité est en cohérence avec nos objectifs, à la rencontre du petit patrimoine local ou de l'Art, sans oublier la convivialité qui soude ce groupe.

2. LES ANIMATIONS

13^{ème} édition d' « Artistes en Mai » : WE des 25 et 26 mai 2024

Temps fort de notre saison culturelle puisque cet événement est à la base de la création de l'association et donc au centre des statuts de l'ACSC.

Le succès de cette manifestation ne se dément pas et participe au rayonnement artistique vexinois pour ne pas dire départemental et participe au dynamisme du village.

a) Objectifs

Pour rappel, l'objectif général de l'ACSC est de **promouvoir l'Art en milieu rural**.

Cette exposition artistique, hors les murs, se conjugue à l'Art du jardin.

Cet événement artistique, non sélectif, permet d'inciter les talents locaux à oser s'exprimer, notamment les Frémillons, à dynamiser les savoir-faire, à découvrir techniques et médiums, à ouvrir son regard sur l'Art.

b) L'offre artistique « **Thème : Curiosités** »

Balad'expo dans le village

Exposition pluridisciplinaire dans les jardins privés et lieux publics

Peintures, aquarelles, sculptures pierre, terre, bois, fer, mosaïques, céramiques, grès, photographies, artisanat textile, en 3D, bijoux, créations végétales, peintures sur supports, artisanat d'art ...

Ateliers

Faites preuve de curiosité et découvrez le savoir-faire des artistes-exposants ; initiez-vous à leurs techniques et repartez avec votre création.

Dès le samedi A. midi :

- ATELIER PEINTURE avec Elisabeth Dumortier
- ATELIER MODELAGE avec Yunie

Le dimanche :

- ATELIER COLLAGE avec Fabienne Nenettelune et Bertrand Sallé

- ATELIER DE PLUMASSERIE avec Cyrielle Boutantin

Animations

Divertissement, culture et curiosités artistiques

- CABINET DE CURIOSITES : créations d'artistes et objets insolites
- ANIMATION MUSICALE par la chorale « Si vous chantiez » (*dimanche A. midi*)
- ANIMATION DE RUE par la Cie des Allumeurs de rêve (*dimanche A. midi*)
Dans un univers un peu steampunk, la roulotte sensorielle du Professeur Kurios Ité et sa créature Jude Box, vous apportera de nombreuses surprises.

À chaque étape, plans du parcours et listes des artistes-exposants à disposition.

Les ateliers offerts par l'ACSC aux visiteurs sont très appréciés et ne désemploient pas. Chacun peut repartir avec sa création.

c) Restauration

Ouverte à TOUS, sur place ou à emporter.

- Samedi midi : salades, sandwiches, fromages, desserts.
- Dimanche midi : salades, poulet basquaise/riz, desserts.
- Après-midi du WE : buvette et pâtisseries.

Nous avons apprécié cette année l'installation de la cuisine à la MDV facilitant la logistique et évitant la location d'une remorque réfrigérée.

d) Quelques chiffres :

- **27 sites** mis à disposition des artistes : **21 propriétaires + 6 sites publics**
3j avant AeM, ns apprenons par la mairie que les travaux de réfection du mur de l'église vont débiter et que le parvis de l'église et son espace vert ne pourront plus être mis à disposition des artistes. Seul lieu de retranchement : le verger près de l'école. Certains ont refusé cette offre.
Jusqu'à cette année, nous ne souffrons pas de défection de propriétaires de jardins.
Côté site publique, le verger souffre de l'absence de visiteurs et les artistes refusent d'y aller.
- **79 exposants/84 inscrits** dont **32 jamais inscrits à AeM - 7 Frémillons - 3 - de 18 ans.**
- **Répartition artistes : IDF : 76 et 3 Province**
95: 40 - 78 : 25 - 60 : 5 - 27 : 4 - 92 : 1 - 94 : 1
- **800 visiteurs environ** (méthode de comptage artisanale)
- **Evolution manifeste des repas consommés** (sur place ou à emporter)
 - . samedi : 40 sandwiches + salades
 - . dimanche : 180 plats
- **30 bénévoles** ont officié sur 2 semaines selon leurs disponibilités car la charge logistique est lourde.

e) Vernissage

Il s'agit d'un moment convivial où les artistes peuvent se retrouver, échanger tout comme les propriétaires. Bonne ambiance, authentique où les échanges et les liens se tissent.

Les participants ont été accueillis à la MDV pour le discours d'accueil et de remerciements suivi d'un cocktail.

Ds l'esprit collaboratif, les artistes participent généreusement au buffet en apportant une préparation sucrée/salée.

f) Parkings

- 1 parking obligatoire en haut du village (Bois de Galluis) et en face dans un champ mis à notre disposition par l'agriculteur que ns remercions vivement.
Les autres entrées du village ne pouvant être fermées, le stationnement a lieu ds le village ou sur des petites aires de stationnement.
Persiste le problème du parking.
- Afin de répondre à la législation en vigueur, 8 places handicapées éphémères ont été réservées + 2 permanentes pour favoriser l'**accessibilité des personnes à mobilité réduite**.

Conclusion AeM

Grâce à l'investissement et la générosité des propriétaires, l'enthousiasme et la créativité des artistes, Frémenville vit un WE haut en couleurs à chaque édition d'AeM, sous le signe du lien social et de la reconnaissance territoriale.

*Nous profitons de chaque occasion pour **développer les liens avec les artistes et les propriétaires** : le renouvellement de leur candidature le prouve comme les relations tissées avec les propriétaires qui les accueillent.*

Fort de tous ces constats, le nombre de visiteurs augmente chaque année et de nouveaux artistes nous sollicitent spontanément pour exposer.

Malgré les difficultés rencontrées pour la restauration mais devant son succès, nous tenons à garder ce concept pour préserver l'objectif du lien social, prioritaire ds nos actions.

Le format original de l'exposition AeM qui se distingue de celles existantes ds le Vexin, l'esprit et la démarche reconnus lui assurent un vif succès.

Grâce à la complémentarité et la mise en synergie de toutes les compétences, ce fut une très belle édition sous une météo radieuse. Les visiteurs nous renvoient la qualité de l'organisation, le sens de l'accueil et reconnaissent notre dévouement et la convivialité.

Les animations et les ateliers sont appréciés tout comme l'aspect festif de la manifestation. Belle reconnaissance de l'ambiance et de la qualité de l'exposition.

L'équipe de l'Association Culturelle St Clair remercie vivement l'investissement de tous les acteurs qui ont participé à la réussite de l'événement.

FORUM des associations : 15/09/24

Organisé par le Foyer Rural, ds le cadre du café village.

Présentation des activités et manifestations organisées par les associations du village.

Très peu de monde s'est déplacé (surtout les acteurs en démonstration), aucune inscription.

Le CA ne renouvellera pas sa présence l'an prochain si elle est sollicitée : des préparatifs et de l'énergie qui ne favorisent pas la connaissance de l'ACSC.

CONCERT GOSPEL : 06/10/2024

Chorale « Esprit Gospel » de Marines (95) dirigée par Jacky Weber, musicien et chanteur professionnel.

Difficile d'accueillir plus de 25 chanteurs.

a) Participants

- 32 inscriptions avant concert + 21 jour J = **53 participants**
- 49 adultes + 4 enfants = 53
- 17 adhérents - 32 non adhérents - 4 CA
- 10 Frémillons - 43 Extérieurs

Bonne participation du public.

Malheureusement, pas assez de participants pour un budget qui aurait été à l'équilibre avec 80 inscrits (Cf bilan financier).

Nous regrettons l'absence des Frémillons qui ne se sont pas déplacés.

Conclusion

Prestation dynamique, le soleil était bien présent dans la salle et dans les coeurs ! Ce groupe respire la joie et la convivialité. Le chef de chœur a le don de faire participer le public, de l'ambiance ds la salle.

Nous regrettons le manque de parking car rien qu'avec les choristes, tout était plein.

SORTIE THEATRE : prévue le **08/12/24**

au Théâtre de la Michodière à Paris pour une représentation de la comédie de Philippe Claudel, mise en scène par Nicolas Briançon :

« PARLE MOI D'AMOUR »
avec Marie-Anne CHAZEL et Michel LEEB.

Après une modification d'horaire liée à l'inauguration de la Cathédrale N. Dame, la représentation a finalement été annulée par le théâtre car M. Leeb était souffrant. Ns avons été prévenues le samedi en fin d'A.Midi et c'est ds l'urgence qu'il a fallu prévenir les 63 participants ainsi que la société de car.

Reportée en 2025.

La présidente
Y. Guiloineau