

# Association Culturelle Saint Clair

---

## ArtisTeS en mAï

13 et 14 mai 2023

Permettez-nous de vous dire le bonheur et la fierté que nous avons de vous accueillir ce soir au vernissage de cette manifestation artistique :

**Bienvenue à la 12<sup>ème</sup> édition d' « Artistes en Mai »**

sur le thème du « **FIL** »

**La nature, les jardins** proposent leur écrin printanier pour recevoir et valoriser toutes les propositions artistiques. Chaque propriétaire œuvre pour rendre les lieux accueillants : on tond, on taille, on range, on fleurit... Chacun est prêt pour [le fil de l'Art](#).

Dans ce cadre bucolique, tel un livre qu'on feuillette, cette exposition est conçue comme une déambulation dans l'**univers des artistes** ; une invitation à découvrir les [fils](#) qui se forment et s'entremêlent dans les créations, entre les différentes disciplines artistiques mais aussi entre les artistes, qu'ils soient passionnés, amateurs ou professionnels.

Comment les artistes appréhendent-ils ces espaces naturels pour les transformer en scènes artistiques ? Une gageure pourrait-on croire tant les conditions matérielles sont éloignées des galeries et des salons d'exposition. Là aussi, votre créativité s'exerce puisqu'il faut composer, partager, s'adapter... pour le faire sien.

[Le fil de l'exposition](#) invite le public à découvrir des créations singulières et insoupçonnées, surgies des esprits les plus imaginatifs. Elles interrogent le savoir-faire, la technique ; elles exercent notre regard et notre sens critique. Un moment suspendu qui interpelle les visiteurs et les emmène sur les chemins de la connaissance, de l'émotion, de la poésie, de la sensibilité.

### **La thématique du FIL**

L'objectif est de décliner ce matériel courant de notre vie quotidienne car sa nature est multiple : coton, laine, nylon, fibre, métal, mais aussi organique, synthétique.

Une impression de délicatesse, de fragilité, de vulnérabilité mais tout aussi de solidité, d'attache, de lien ; parfois élastique, en tension...

*Les sculptures monumentales de Bruno Lemee en sont l'illustration.*

Toute aussi paradoxale, sa manipulation qui se veut minutieuse et disciplinée (*comme le crochet, la dentelle, l'art textile*) mais qui peut donner à d'autres, bien du [fil à retordre](#) comme les sculptures (*en fil de fer, en recyclage de matériaux, avec de vieux outils*).

Comment ce brin de matière peut devenir matériau de création ? Comment sera interrogée cette dualité et la notion de transdisciplinarité à l'heure où la porosité des pratiques et des médiums s'invite, où le lien s'intensifie avec l'artisanat d'art ?

Dialogue entre passé et présent, patrimoine et innovation, [LE FIL](#) prend la direction d'un imaginaire qui puise ses sources dans la mythologie, l'histoire de l'Art, la culture populaire.

Nous le retrouvons à la croisée d'autres champs artistiques comme la peinture, la sculpture, le collage, la céramique pour des créations plus contemporaines.

Découvrons donc avec fascination comment un simple fil, un trait, un motif peuvent donner forme à un espace, à un volume ; la maîtrise du support et de la structure.

Et pour certaines disciplines dont il est plus difficile voire impossible d'utiliser le fil comme matériau, des représentations ou des thématiques créatives, mentionnées par un fil rouge, apporteront de la cohérence à l'exposition.

Chers artistes, vous construisez votre récit artistique, [de fil en fil](#)... avec une écriture toute personnelle qui se veut poétique, malicieuse, onirique, érotique, technique .... permettant de rebondir dans l'imaginaire collectif.

Pour apporter du dynamisme à cette manifestation, **des ateliers** en lien avec le thème ponctuent ce parcours artistique. Chacun peut être au cœur de l'action : une opportunité de découvrir et d'expérimenter des techniques variées, telles que l'initiation à la dentelle, à la sculpture sur pierre, de fil de fer, le travail du fil, de la plume.

Nous gageons sur la transmission des savoir-faire qui pour certains étaient menacés de disparition alors qu'ils constituent une véritable culture historique, technique et artistique.

Notre équipe souhaite profiter de ce thème pour mettre à l'honneur une Frémillonne qui participe depuis 12 ans à cet événement en présentant ses travaux de crochet. Merci Raymonde de ta ténacité et de ton soutien inconditionnel.

**Cette manifestation se veut être aussi un espace de rencontres et de convivialité pour préserver la notion de lien**, exercer [le FIL SOCIAL](#).

- Rencontres avec les propriétaires qui ont la gentillesse d'accueillir les exposants et le défilé des visiteurs.
- Rencontres artistiques par la pluridisciplinarité qu'offre cette exposition, la possibilité d'échanges créatifs.
- Rencontres avec les associations qui permettent de connaître et soutenir leur cause.
- Rencontres avec le public désireux de se balader, de s'informer, de contempler.

Mais aussi, à notre mesure, à **la rencontre des Arts de rue** puisque la poésie se lira sur le sol et une animation chorale permettra de se rassembler, ici ou là, pour entonner quelques chansons à l'unisson.

Dans ce même but, un stand **restauration** est proposé où l'on prend le temps de se poser, de déjeuner, d'échanger : Frémillons, artistes, visiteurs. Nous vous y attendrons ici même, demain dimanche, à partir de 12H30.

Néanmoins, chacun aura la possibilité de retirer son repas pour déjeuner sur son lieu d'habitation ou d'exposition.

Un stand buvette/pâtisseries fonctionnera tout le WE.

Voilà tout ce qui nous réunit pour tisser ENSEMBLE **la jolie toile artistique et amicale d'« Artistes en Mai »**.

\*\*\*\*\*

### **Remerciements :**

Au nom de notre village de 500 âmes, au nom des Frémillons, l'ACSC adresse tous ses remerciements :

- aux 23 Propriétaires privés et à la municipalité pour la mise à disposition de 7 sites publics soit 30 étapes.  
Sans leur générosité et leur solidarité, ce format d'exposition serait juste impossible.
- aux 86 Exposants dont 32 pour qui l'édition 2023 est une première dont 8 Frémillons et 3 de -18 ans.
- Bravo à nos artistes en herbe et à leurs enseignantes pour leur participation.

En vous associant et en soutenant ce concept original d'exposition, vous participez au dynamisme culturel du village et du territoire du Vexin.

En tant que présidente de l'association, je veux rendre hommage à l'investissement de notre petite équipe qui ne ménage pas ses efforts pour offrir à chaque acteur et visiteur les conditions d'accueil les plus favorables.

J'y associe tous les bénévoles qui se rendent disponibles pour nous prêter main forte dans cette entreprise titanesque.

Nous exprimons toute notre reconnaissance et nos remerciements à la municipalité et au Parc régional du Vexin pour le renouvellement de leur confiance dans ce projet et leur soutien financier qui nous permettent de valoriser l'exposition et la pérenniser.

Le foyer rural qui s'associe à ce projet par le prêt de matériel.

La commune de Longuesse pour le prêt d'un grand barnum.

Sans oublier les représentants institutionnels : M. le Sénateur, Mme la Présidente de la CCVC, M. le Président du PNR, Mme la Déléguée départementale à la Culture et les élus

locaux qui nous font l'honneur d'être présents ce soir pour témoigner leur intérêt et leur attachement à cette manifestation.

C'est ENSEMBLE que nous construisons cette exposition qui se veut fédérative, collective, collaborative, contributive, tout en cultivant la simplicité et l'authenticité.

**Au fil** de nos aventures mais toujours dans le droit **fil** de nos convictions et de nos valeurs, soyez assurés que nous mettons tout en œuvre pour organiser et assurer la réussite de cet événement, surtout si la météo nous sourit.

Les tisseuses que nous sommes vous remerciant vivement de l'intérêt porté à cet événement et de votre investissement pour sa réussite.

Nous vous souhaitons à toutes et tous une excellente exposition, de jolies rencontres et une belle balad' expo.

Nous vous avons annoncé une **surprise « FIL »** ; la voici. Je laisse la parole à Katy pr vous la présenter.

Nous remercions vivement Pierre, **artiste du FIL** en devenir et Lola qui n'ont pas ménagé leurs efforts et ont surmonté leur stress.

Pour sceller notre collaboration, nous vous invitons à partager le verre de l'amitié.  
Merci de votre attention et bonne soirée.



Yolande Guiloineau  
Présidente de l'ACSC