

Association Culturelle Saint Clair

2. RAPPORT D'ACTIVITES 2022

1. FONCTIONNEMENT DE L'ACSC

Depuis l'Assemblée générale de Janvier 2022 :

1) Le bureau

est composé de 4 membres :

- Yolande Guiloineau, présidente
- Martine Abgrall-levy, secrétaire
- Aline Corbeau, trésorière
- Marie Girard, trésorière adjointe.

2) Le conseil d'administration

est composé des 4 membres du bureau et de 2 administratrices :

- Katy Fraisse,
- Annie Moser.

3) Les adhérents 2022

Pour rappel, l'ACSC fonctionne à l'année civile.

- Nombre d'inscrits
116 dont 100 adhérents actifs et 16 soutiens (Stabilité : de 100 à 118)

4) Les réunions

- Assemblée Générale du 28 janvier 22
En présence de JP Marchon, maire adjoint responsable de la vie associative, seule une poignée d'adhérents était présente (Effet Covid ?). Par contre, ces derniers ne manquent pas de prouver leur intérêt pour le fonctionnement de l'association en adressant leurs pouvoirs en nombre.
- Réunions du Conseil d'administration
11 réunions de CA : ne sont pas comptabilisées les réunions de travail ni les réunions de bureau.
Le conseil d'administration se réunit mensuellement afin d'établir et organiser les projets déterminés pour l'année, de préparer et voter les budgets ainsi que les rapports de l'A. Gale.
- Réunion artistes/propriétaires pour AeM : Dimanche 27 mars 2022
60 personnes ont assisté à la présentation de la manifestation à la MDV suivie de la visite des sites sous un soleil généreux, permettant ainsi l'élaboration du parcours.
- Avec les partenaires institutionnels
 - . 2 entretiens avec le maire adjoint responsable de la vie associative sans compter quelques échanges informels.
 - . 3 entretiens avec la responsable du pôle culturel du PNR.
 - . Réunion des responsables des associations du village organisée par la mairie le 5/11/22 pr présentation des projets et planning d'utilisation de la MDV pr 2023.
- Avec les artistes, les animateurs
des diverses manifestations pour leur organisation.

5) La diffusion de l'information

- Le site de l'ACSC

Le site www.artistesenmai.fr est bien opérationnel.

Vs y retrouverez toutes les informations et documents liés au fonctionnement de l'association. Y figurent aussi les publicités et comptes-rendus de chaque activité et manifestation avec une galerie photos.

- Compte facebook

Ns évoluons ds notre communication et y faisons apparaître l'essentiel de nos informations.

6) La publicité des événements

Elle est effectuée par nos soins :

- par un boîtage ds le village,
- par un affichage dans Frémainville et les villages extérieurs,
- par des banderoles : mention spéciale à Mme Lago qui accepte volontiers que ns en installions pour chaque manifestation sur sa propriété privée.
- sur les sites de la mairie, de la CCVC (qui relaie aux mairies) et du PNR.
- Parution d'articles ds les journaux régionaux et notamment dans le pt journal de Sagy qui ne manque pas de relayer nos informations.
- Les adhérents bénéficient d'une information personnalisée ainsi que M. le Maire et son adjoint, responsable de la vie associative.
- Elargissement de la publicité pour AeM aux offices de tourisms, commerçants, carnet d'adresses des Artistes et des adhérents.

7) Logistique

Le choix des manifestations culturelles est lié en grande partie aux contraintes logistiques auxquelles nous devons faire face.

Nous nous sommes heurtées à de nombreuses difficultés :

- insuffisance de matériel,
- lieux communaux ou espaces publics peu « disponibles » ou peu « exploitables » pour nos activités,
- problème de coordination et de communication qui ont freiné l'organisation des événements et nous ont amené à nous ajuster, souvent au dernier moment.

8) Stock

Afin de faciliter la gestion et limiter les stocks, une fiche de stock est réalisée et mise à jour après chaque manifestation.

Un inventaire est établi pour le matériel entreposé chez chacune d'entre nous.

En 2022, le stock a été valorisé afin de ne pas faire supporter la totalité des achats à une manifestation seule.

2. LES ACTIVITES

LES BALADES DU PETIT PATRIMOINE

Activité qui a pour but de découvrir le Vexin, de renouer avec la nature, pour rester en forme ou pour trouver, l'espace d'un moment, la convivialité d'un groupe de marcheurs.

a) Organisation

le dimanche, une fois toutes les 3 semaines environ sur les sentiers du Vexin, sous la houlette de G. Guiloineau qui remplit son contrat bénévolement. Qu'il en soit vivement remercié.

Le départ a lieu à 10H dans un village environnant. La balade, d'une distance de 8 km à 10 km environ, dure environ 2H30.

Le planning est effectué pour l'année. Néanmoins chaque mois, les marcheurs sont prévenus

par mail du lieu de rendez-vous avec le plan de la marche prévue. Chacun peut retrouver les informations sur le site.

b) Inscriptions

25 marcheurs inscrits dont 9 inscriptions nouvelles et 16 renouvellement.

c) Programme

12 marches ont été réalisées sur l'année, complétées de visites :

- Le 3 Avril 22 : la rando s'est terminée par un repas au restaurant du golf d'Ableiges.
Pas de prise en charge financière par l'ACSC.
- Le 19 Juin 22 : sortie à Gerberoy (Oise – Région des hauts de France) village classé parmi les plus beaux villages de France.
Pique-nique et visites des jardins Henri Le Sidaner et du jardin des Ifs.
Retour par St Germer de Fly pr visiter son abbaye et le pt centre historique.
- Le 30 Octobre 22 : rando complétée par la visite du Hangar des Arts de Magny pour l'expo « *Scènes de vie* ».

Cette activité est en cohérence avec nos objectifs, à la rencontre du petit patrimoine local ou de l'Art, sans oublier la convivialité qui soude ce groupe.

3. LES ANIMATIONS

1) WE du 14 et 15 mai : 11^{ème} édition d' « *Artistes en Mai* »

Temps fort de notre saison culturelle puisque cet événement est à la base de la création de l'association et donc au centre des statuts de l'ACSC.

Le succès de cette manifestation ne se dément pas et participe au rayonnement artistique vexinois pour ne pas dire départemental et participe au dynamisme du village.

a) Objectifs

Pour rappel, l'objectif général de l'ACSC est de **promouvoir l'Art en milieu rural**.

Cet événement artistique, non sélectif, permet d'inciter les talents locaux à oser s'exprimer, notamment les Frémillons, à dynamiser les savoir-faire, à découvrir techniques et médiums, à ouvrir son regard sur l'Art.

Cette exposition artistique, hors les murs, se conjugue à l'Art du jardin.

b) L'offre artistique

L'affiche d'AeM, pérenne depuis 2017, a été modifiée : elle se veut printanière, correspondant au mois de Mai.

Thème facultatif : « *R'éveil* »

- **Exposition pluridisciplinaire** : peintures, aquarelles, sculptures terre, bois, fer, mosaïques, grès, céramiques, bijoux, photographies, artisanat textile, tableaux en dentelles de carton, en 3D, créations végétales, peintures sur supports, artisanat d'art....
- **Ateliers pour découvrir le savoir-faire des artistes et s'initier à leurs techniques** :
 - ATELIER DE SCULPTURE SUR PIERRE avec l'atelier Azimut 'Art de Longuesse.
 - ATELIER DE GRAVURE avec Phéméplio.

Animations de rue

- PEINTRES DE RUE avec l'Académie d'Argenteuil
En lien avec une exposition de cartes postales anciennes des lieux emblématiques du village.
- CHORALE « *Si vs chantiez* » venue pour le plus grand plaisir des visiteurs.
- **Installation artistique de DEC** : « *Les dominos* ».
Des parallélépipèdes géants créent une dynamique visuelle et ludique qui tranche avec l'environnement, située face à l'église.
Expérience de Réalité Augmentée via le smartphone.
Nous remercions vivement DEC d'avoir laissé son œuvre exposée 4 mois ds notre village pr que les Frémillons en profitent, avec l'accord de la mairie.

c) Quelques chiffres :

- 27 sites mis à disposition des artistes : 18 propriétaires + 9 sites publiques
- 86 exposants dont 30 nouveaux et 6 Frémillons.
- Répartition artistes par département
95: 47 - 78 : 27 - 60 : 4 - 27 : 3 - 92 : 2 - 75 : 1 - Province : 2
- 1000 visiteurs : une 1^{ère} : effet post Covid ? Réel succès sous un temps radieux.
- Evolution manifeste des repas consommés (sur place ou à emporter)
 - . samedi : 57 sandwiches + 23 salades
 - . dimanche : 146 repas (au lieu de 110 habituellement).
- 21 bénévoles qui officient sur 2 semaines selon leurs disponibilités car la charge logistique est lourde.

d) Vernissage

Il s'agit d'un moment convivial où les artistes peuvent se retrouver, échanger tout comme les propriétaires.

Les participants ont été accueillis à la MDV pour le discours d'accueil et de remerciements suivi d'un cocktail.

Les artistes participent généreusement au buffet en apportant une préparation sucrée/salée.

Bonne ambiance, authentique où les échanges et les liens se tissent.

M. le Maire, l'adjoint au maire responsable de la vie associative nous ont fait l'honneur d'y assister comme quelques maires de villages environnants ainsi que M. Demailly, président du PNR.

e) Parkings

- 1 parking obligatoire en haut du village (Bois de Galluis) et en face dans un champ mis à notre disposition par l'agriculteur que ns remercions vivement.
Les autres entrées du village ne pouvant être fermées, le stationnement a lieu ds le village ou sur des petites aires de stationnement.
- Afin de répondre à la législation en vigueur, 7 places handicapées éphémères ont été réservées + 2 permanentes pour favoriser l'accessibilité des personnes à mobilité réduite.
Pour la 1^{ère} fois, ns avons constaté un certain **manque de civisme** : panneau arraché, voitures ventouses.

Conclusion AeM

Grâce à l'investissement et la générosité des propriétaires, l'enthousiasme et la créativité des artistes, Frémenville vit un WE haut en couleurs à chaque édition d'AeM, sous le signe du lien social et de la reconnaissance territoriale.

*Nous profitons de chaque occasion pour **développer les liens avec les artistes et les propriétaires** : le renouvellement de leur candidature le prouve comme les relations tissées avec les propriétaires qui les accueillent.*

Fort de tous ces constats, le nombre de visiteurs augmente chaque année et de nouveaux artistes nous sollicitent spontanément pour exposer.

Malgré les difficultés rencontrées pour la restauration mais devant son succès, nous tenons à garder ce concept pour préserver l'objectif du lien social, prioritaire ds nos actions.

Le format original de l'exposition AeM qui se distingue de celles existantes ds le Vexin, l'esprit et la démarche reconnus lui assurent un vif succès.

Grâce à la complémentarité et la mise en synergie de toutes les compétences, ce fut une très belle édition sous une météo radieuse. Les visiteurs nous renvoient la qualité de l'organisation, le sens

*de l'accueil et reconnaissent notre dévouement et la convivialité.
Les animations sont appréciées tout comme l'aspect festif de la manifestation.
Belle reconnaissance de l'ambiance et de la qualité de l'exposition.*

L'équipe de l'Association Culturelle St Clair remercie vivement l'investissement de tous les acteurs qui ont participé à la réussite de l'événement.

2) Dimanche 18 septembre : journée européenne du patrimoine

A la demande du responsable des associations, nous acceptons de nous associer à la journée du vide-maisons organisée par la municipalité en proposant un prolongement de notre action « *Artistes en mai* » et la tenue d'un stand café/thé/pâtisseries ; le comité des fêtes devant organiser la petite restauration : sandwiches/boissons...comme indiqué sur l'affiche.

a) Nos objectifs

- Exposition-vente des toiles peintes à « *Artistes en Mai* » dans les rues du village par l'Académie de peinture d'Argenteuil.
- Exposition-vente d'agrandissements de cartes postales anciennes des lieux emblématiques du village
- L'artiste plasticien DEC également présent sur cette journée proposait une expérience de réalité augmentée à partir d'une de ses œuvres fixée sur le mur de la MDV.
- Nous préparons notre stand buvette au mieux vues les conditions matérielles de la cuisine (pas de poste de cuisson ni de matériel) à savoir : petit déjeuner avec jus d'oranges pressées, gâteaux maison et boissons diverses.

Conclusion :

Cette journée très festive avec des spectacles et un food truck de qualité se suffisait à elle-même. Le vide-maisons, comme l'ACSC, ont été contraints de céder leur place à la fête « César fête la planète » car la majorité des visiteurs est venue pour assister à leurs animations. Nous remercions les visiteurs et les Frémillons qui sont montés jusqu'à l'église pour soutenir notre association.

3) Dimanche 2 octobre : spectacle de Cirque

a) Le spectacle

par La compagnie Cirk'Ad basée à l'île de loisirs de Cergy

C'était une 1^{ère} pour l'ACSC et une 1^{ère} pour le village que d'accueillir un cirque contemporain : **une véritable aventure...**

Le spectacle a eu lieu sur le terrain de sports, près de l'école.

Monocycle, jonglage, trapèze, acrobaties, tissu, cerceau aérien et bien d'autres numéros étaient prévus pour le spectacle « *Ô quai* ». Vu les conditions météo, la troupe a adapté le spectacle pour des raisons de sécurité et pour tenir leur engagement auprès du public : force, équilibre, énergie, et poésie étaient au rendez-vous pour ravir le public.

Nous ne pouvons que les féliciter et les remercier pour les prouesses accomplies.

- Grosse logistique : barnums, chaises stockées sur le terrain de l'atelier. Tout rapporter au terrain de sports, etc....installation, décor....
L'espoir chevillé aux corps concernant la météo, la matinée a permis à la troupe de procéder à l'installation matérielle nécessaire au spectacle (portique, trapèze, sono, etc...) et à l'association, de préparer les espaces réservés aux spectateurs.

b) Public

A 13H, une forte averse orageuse s'est invitée pour faire son numéro, freinant l'envie de sortir des villageois. **58 spectateurs** : 18 enfants dont 5 du village - 40 adultes (+12 ans) ont eu néanmoins raison d'affronter l'incertitude météorologique car par un tour de magie, le soleil s'est levé à 15H pour devenir généreux jusqu'au soir.

Conclusion :

Ns avons pu constater qu'une majorité du public est venue de l'extérieur : peu de Frémillons se sont déplacés. L'ambiance était néanmoins joyeuse et festive.

La météo a rendu cette manifestation déficitaire.

4) Dimanche 20 novembre : sortie au théâtre

de la Michodière à Paris pour une représentation de la comédie d'André Roussin « *Lorsque l'enfant paraît* » avec entre autre Catherine Frot et Michel Fau.

a) Organisation :

- Transport en autocar.
- Départ à 13H30.
- Les réservations des places se sont effectuées par voie d'affichage dans le village pendant 1 semaine et par information mailée aux adhérents, aux propriétaires accueillant d'AeM et la mairie.

b) Participants

Toujours du succès : les réservations ont été prises d'assaut.

53 inscrits dont 3 jeunes de -25 ans.

Conclusion : *pièce de qualité avec un splendide jeu d'acteurs dont le thème est tjrs d'actualité.*

Traversée de Paris by night, illuminations de Noël et verre de l'amitié.

Satisfaction unanime des participants qui en souhaitent le renouvellement.

La présidente
Y. Guiloineau